

Роза Ивановна Силакова

Роза Ивановна – одна из ведущих солисток Губкинского городского округа, лауреат и победитель Всесоюзных, региональных, областных, конкурсов и фестивалей. Стать певицей – исполнительницей народной песни ей судьбой было предначертано. Родилась она в селе Маслово курского соловьиного песенного края 5 мая 1938 года, в семье, где все любили петь. Папа был прекрасный гармонист-весельчак, мама знала огромное количество народных песен. Поэтому уже маленькой девочкой Роза Ивановна выступала на сцене местного клуба. И первая же ее песня, руслановская «Окрасился месяц багрянцем», имела оглушительный успех. В 1957 г. на курском конкурсе вокалистов «Курские соловьи» Роза Ивановна заняла 1-е место и получила приглашение в Курскую филармонию. Но ее мама решила, что она еще слишком молода, чтоб оторваться от семьи, что большая сцена от нее никуда не уйдет, и не пустила дочь. А в 1959 году девушка поехала погостить к дяде в село Теплый Колодезь Губкинского городского округа, где и осталась навсегда.

С 1959 г. начала трудиться на шахте им. И. Губкина комбината КМАруда. За успехи в трудовой деятельности ей было присвоено почетное звание «Ударник коммунистического труда», а в 1984 году Розу Ивановну наградили медалью «Ветеран труда СССР». И все время Силакова выступала на сценических площадках горняцкого поселка и стояла у истоков зарождения художественной самодеятельности города Губкина. Обладая артистизмом, уникальным по красоте народным голосом, она сразу завоевала сердца губкинцев – любителей русской народной песни. А какие оглушительные аплодисменты и овации Роза Ивановна сорвала на фестивале русской песни в г. Белгороде в 1962 г. Здесь ее услышала известная исполнительница народных песен Мария Мордасова, которая была покорена ее голосом, и пригласила Розу Ивановну в Воронежский русский народный хор. И опять не сбылось. На этот раз из-за тяжелой болезни Розы Ивановны. Другой раз, на Всероссийском конкурсе в Москве в 1972 г. ее заметил композитор А. Новиков и пригласил ее на работу в филармонию им. Зуева. И опять судьба распорядилась так, что ее мечта петь на профессиональной сцене не сбылась. Из-за маленькой дочки на руках.

Вообще в жизни Силаковой было много встреч с известными людьми: и с Л. Зыкиной, и с Л. Рюминой, и с Е. Шавриной, и с В. Собанцевой. А вместе с Зыкиной ей и спеть довелось.

С 1992 по 1998 г. Роза Ивановна работала во Дворце культуры горняков. С её участием были подготовлены и представлены губкинскому зрителю сольные программы: «Песня, отданная людям», «Горят закаты» (посвященная 100-летию Л. и И. Руслановой), «Какая песня без баяна», бенефис к 45-летию творческой деятельности «Я песне душу отдала сполна». Ни один из территориальных праздников, концертов не проходил без участия Силаковой Р.И.

Особенным стал для нее 2008 г., когда в свой 70-летний юбилей она отметила 55-летие творческой деятельности. Вершиной праздничных мероприятий стал прекрасный концерт.

За личный вклад в развитие музыкального искусства, формирование культурной среды на территории муниципального образования, пропаганду песенного творчества композиторов Белгородчины она неоднократно была награждена почетными грамотами управления культуры области и Губкинского городского округа.

Воспринимая свой певческий голос как Божий дар, Роза Ивановна щедро отдавала его людям и заслужила признание и любовь благодарных зрителей.

Роза Ивановна Силакова // Женщины Белгородчины : Союзу женщин 20 лет : юбилейное издание. – Белгород, 2010. – С.70–71.