

МАГНЕТИЗМ ЖУРНАЛИСТА

«СВОЯ КОЛЕЯ»: творческий конкурс имени первого редактора городской газеты «Новое время» А.С. Москалева



Творческая жизнь журналиста В.Я. Жилина, проработавшего много лет в городской газете, была очень насыщенной. Он много писал сам, помогал и товарищам, проявлявшим интерес и желание выступить в газете по тому или другому злободневному вопросу. А еще он обладал каким-то особым магнетизмом притягивать к себе людей: общение с ним было легким, непринужденным и даже захватывающим. Он находил тему для обсуждения с любым человеком, располагал к себе тонким юмором, иронией.

Конечно, на первом плане у него были журналистика, газета. Но так же хорошо он разбирался в политической и общественной жизни. Увлечен был литературой и искусством, был вдохновенным садоводом и отличным кулинаром! Это умение ценил не менее, чем написать статью в газету. Между прочим, мог и похвалить себя: а борщ-то у меня сегодня получился отменный!

Но особой страстью Вячеслава Яковлевича была поэзия. О стихах он мог говорить безмерно. Неслучайно лучшими его друзьями были поэты Юрий Шестаков, Виктор Белов и Евгений Прасолов. Встречаясь с ними, он получал отдохновение для души. Не лишним будет упомянуть и Павла Милехина, проживавшего ранее в Губкине и выпустившего в свет несколько поэтических сборников. Его стихотворение «Девчонкам местным повезло...» считал классикой и постарался напечатать в городской газете с соответствующим комментарием, чтобы с этим стихотворением мог познакомиться более широкий круг читателей. Из общероссийских поэтов чаще других называл имя Андрея Дементьева.

Доброжелательным было отношение В.Я. Жилина ко всем, кто ступил на поэтическую стезю. В их числе стоит назвать и бывшего строителя Н.Н. Якунина. Он печатался в газете под псевдонимом Н. Квадратов, а выйдя на пенсию, начал издавать поэтические сборники. Первые из них проходили

рецензию Жилина. Он кропотливо помогал автору, указывал на неточности, неудачные образы. После доработок стихи становились ярче, легче читались.

А вот книга «Губкин – город первопроходцев КМА». Автор – В.С. Волога. Читаем предисловие: «В книге в строго документальном порядке рассказывается о целом поколении людей, которые, преодолевая тернистый путь, шли к освоению несметных богатств КМА... До этого еще никому не удавалось рассказать историю в одном из труднейших жанров литературы – в стихах... Автор вернул нас в прошлое, сделал длительную остановку в настоящем и заглянул в будущее...». И подпись: член Союза журналистов СССР В. Жилин.

Владимир Семенович Волога благодарен за такое представление читателям его книги. Благодарны и те читатели, кому посчастливилось приобрести эту книгу.

В.Я. Жилин был постоянным участником презентаций книг губкинских авторов. Уже само его присутствие как специалиста-литератора повышало статус таких презентаций. В своих выступлениях Вячеслав Яковлевич проявлял тактичность, никогда не испытывал искушения обидеть автора неосторожным словом. На первом месте были трезвость суждений, доброжелательность. Потому что о творческих муках он знал не понаслышке.

Что касается собственных материалов, то создавалось впечатление, что писал он их без напряжения, что давались они ему легко и просто. Крепко запали в памяти напечатанные в городской газете статьи о том, как немецкий самолет гонялся в районе Старого Оскола за девушкой в красной косынке, о встрече с дочерью генерала армии Н.Ф. Ватутина, его рецензии на стихи местных авторов, юмореска о строительстве «миром» опохмелочной и многие другие.

Как-то В.Я. Жилин предложил мне поучаствовать в написании книги о комсомоле. Я с удовольствием согласился и в запланированные сроки выдал ему необходимые материалы. А когда книга вышла, он на одном экземпляре сделал дарственную надпись: «Близкому другу и верному коллеге Анатолию Кононыхину, внесшему весомый вклад в издание этой книги, в знак глубокой признательности и благодарности...». Он выразил уверенность, что наше творческое содружество будет укрепляться.

И действительно, я подготовил материал для следующей книги – о губкинской ветеранской организации. При этом предварительно обсудил его с В.Я. Жилиным и тогдашним председателем первичной ветеранской организации бывшего треста «КМАрудстрой» В.П. Елецким. Сделанные мне замечания в полной мере постарался устранить.

Рискнул я по предложению Жилина написать материал о встрече с игравшим главного героя снимавшегося в Губкине кинофильма «Большая руда» актером Евгением Урбанским. При подготовке к съемкам артист посещал автобазу №1, где я тогда работал. Ему надо было побывать в шоферской среде, чтобы лучше вжиться в образ шофера Пронякина. Кроме того, на автобазе готовили и бутафорский автомобиль для Урбанского.

Участь главного героя фильма Пронякина оказалась трагической: в ненастную погоду его МАЗ-205 сорвался с борта карьера. Это был последний рейс шофера. Трагической оказалась и судьба актера. На съемках фильма «Директор» Евгений Урбанский погиб, снимаясь за рулем «директорского» газика, как и предсказала ему гадалка за много лет до трагедии.

В.Я. Жилин хорошо знал биографию этого человека, любил артиста и искренне сожалел о его гибели.

Журналист Жилин никогда не кичился своей должностью заместителя редактора. В общении с коллегами проявлял скромность. С редактором А.С. Москалевым был в доверительных отношениях, и тот ценил его за преданность журналистике, за умение найти интересную всем читателям тему.

И действительно, В.Я. Жилин был очень продуктивным журналистом. Будучи уже на пенсии он не расставался с пером: по-прежнему много и интересно писал в родную газету, был редактором-составителем книг, писал собственную книгу, окормлял тех, кто нуждался в его помощи.

Наши пути довольно часто пересекались, поскольку мы с ним участвовали в жизни городского совета ветеранов. Стоит, например, вспомнить поездку в Курскую Коренную пустынь.

Как и все участники поездки, Жилин дотошно ознакомился с достопримечательностями монастыря, набрал в святом источнике для исцеления души пятилитровую бутылку воды и привез ее домой. В тот раз он побывал также на расположенном недалеко от монастыря и сохраненном командном пункте Рокоссовского, войска которого сыграли важную роль в разгроме немцев на Курской дуге. Об этом он рассказал в «Новом времени», как всегда, вызвав своей публикацией большой читательский отклик.

Были мы с ним в числе гостей на праздновании юбилея вечерней школы, рядышком сидели на встрече, посвященной комсомолу, торжественно отмечали один День Победы.

Не помню, чтобы Вячеслав Яковлевич когда-нибудь хандрил, раскисал. Был жилистым, как и положено человеку с такой-то фамилией. По этому поводу

не раз шутили его друзья и коллеги. И не верилось, что хворь одолеет его. Но, к сожалению, это случилось.

...Отпевали Жилина в церкви Михаила Архангела в селе Теплый Колодезь. Таявший воск горящих свечей стекал каплями, походившими на слезы. А, может, это и были слезы по ушедшему в вечность хорошему человеку...

Горечь утраты пережили и в городском совете ветеранов, членом которого он являлся. Но добрые дела остались. К ним, в первую очередь, надо отнести книги, редактором-составителем которых был В.Я. Жилин, умевший придумывать им броские названия.

И в том, что дни рождения городской газеты и Жилина, долгое время работавшего в этой газете заместителем редактора, отмечаются вместе – 1 января, есть определенная символичность. Ведь имя журналиста навсегда осталось на страницах его любимой газеты, в истории так им любимого города Губкина.

Анатолий КОНОНЫХИН

Кононыхин А. Магнетизм журналиста / А. Кононыхин // Новое время. – 2014. – 13 февр.