

Евгений Прасолов: «Две судьбы у меня...»

Стремление к поэзии людей широко образованных, талантливых необычайно. Поэзия – удивительный концентрат, источник открытий во многих отраслях знаний, однако она и своеобразный полёт души. Уловить, то, что дарит человеку общение с духовной сферой и знание реалий человеческого бытия - такова задача и ученого, и поэта.

Детство Е. В. Прасолова прошло в деревне Лебеди, которая раньше располагалась на месте нынешнего Лебединского карьера. Первые шаги в написании стихов начались еще в четвертом классе. Долгое время юный поэт скрывал это от своих одноклассников. Да и писал, как говорит сам Евгений Прасолов, в шутку. Позднее его поэзия из шутки превратилась в удивительной красоты поэтические строки.

После окончания семилетней школы, Евгений Васильевич поступил в Старооскольский геологоразведочный техникум. С этого момента начался «горный» период его жизни. В 1956 году дома в их деревне стали сносить в связи с началом строительства Лебединского ГОКа, и в 1959 году всех деревенских жителей переселили в Губкин. К тому времени Евгений получил уже техническое образование и по распределению был направлен в Сибирь в геологоразведочное управление. Три года Евгений Прасолов бродил по тайге в поисках алмазов. Но душа звала в родные края. Возвращение домой было одним из приятных моментов.

В то время в Губкине вовсю шло строительство предприятий, жилых домов, школ, детских садов. Евгений Васильевич продолжил свою трудовую деятельность лаборантом в НИИКМА. И писал. Сегодня каждое его стихотворение, посвященное тому времени, – словно черно-белые фото, раскрашенные яркими красками богатого русского языка, которыми умело пользовался талантливый поэт, влюбленный в свою землю.

Отслужив три года в армии, вернулся на прежнюю работу, где прошёл путь от младшего научного сотрудника до старшего. Тогда Евгений Васильевич и решил, что необходимо продолжить развивать своё профессиональное мастерство: поступил в Губкинский ВЗПИ, получил профессию горняка, а затем отучился в Москве в аспирантуре.

«Научным руководителем оставаться не хотел, – вспоминает Е. В. Прасолов, – Ушел в карьер, т.к. всегда мечтал быть поближе к производству».

80-е годы стали переломными в жизни Евгения Васильевича. Его душа томилась жаждой творчества, и тогда он принимает решение оставить горняцкий труд. С этого момента начинается «журналистский» период. Работал в газете «Знамя Ильича» (ныне «Новое время»), затем был председателем Губкинской телерадиокомпании. Его трудовая деятельность продолжилась в Губкинском краеведческом музее, где Евгений Васильевич работает в качестве директора и сегодня. Все эти годы он продолжает писать стихотворения и печататься не только в губкинских газетах, но и

белгородских, московских и других. Поэма «Шаги по руде» звучала даже по областному радио. На стихи Евгения Прасолова написаны «Губкинский вальс», гимн ДС «Кристалл», которые и поныне жители Губкина слышат на праздничных мероприятиях.

Огромный талант Евгения Васильевича был замечен и высоко оценен земляками. Одной из любимых тем поэта была да и остается тема любви. Сколько тогда молодых девушек переписывали друг у друга прасоловские строки: «Говорил: не мила! Говорил, чтоб забыла! Только я все ждала. Потому что любила...!». Поэтические творения Евгения Васильевича мелодичны и рассудительны – он не торопится прокричать о своем чувстве, а старается его бережно хранить и лишь на мгновение приоткрыть завесу своей тайны перед читателями, которые смогут ее понять и постичь.

Люди, интересовавшиеся его творчеством, не раз обращались с просьбой к Евгению Васильевичу выпустить сборник стихов. Но у самого поэта на это не было средств. Тогда нашлись спонсоры, и в 1995 году вышла первая книга «Люди любовью живы». В 2000 году – второй сборник «Завороженные дали». Весть о творческом таланте губкинского поэта разлетелась далеко за пределы Белгородчины: в 2001 году он стал членом Союза писателей России.

Совсем недавно вышла в свет новая книга Е. В. Прасолова, которая называется «Две судьбы у меня...». Основу этого сборника составляют стихи о любви – к женщине, к Родине, к родному краю, а также некоторые стихотворения из предыдущих сборников. Да и вообще, вся поэзия Евгения Васильевича пронизана лирическими нотами: будь то стихи философской или военной тематики, либо стихи о крае или женщине, своей жене или внучке – все равно в них поэт выражает своё собственное «Я», свой внутренний мир чувств и мыслей.

Через все строки стихотворений книги «Две судьбы у меня...» проходит жизнь нашего земляка: от голодного трудного детства до жестокой современной действительности. Но и всей суровости жизни не удалось сломить его патриотический дух и веру в доброту и красоту людскую, изуродовать чувство восхищения нашей родной губкинской землей.

Сам поэт называет свое творчество большим увлечением, которое прошло сквозь всю его жизнь. Талант нашего земляка не остался ограниченным лишь поэзией. Е. Прасолов позволил ему раскрыться и в других областях человеческого познания: самостоятельно обучился игре на гитаре, освоил технику лозоплетения, начиная с мелких панно и заканчивая корзинами и даже креслами.

Евгений Васильевич никогда не старался продать свой талант за деньги, он просто желал, чтобы его творения радовали людские сердца, приносили пользу, вселяли веру в прекрасное. Да и все свои сборники стихов Евгений Васильевич не продает, а просто дарит тем, кто почитает его творчество.

Очень часто губкинский поэт бывает на встречах со школьниками и своими произведениями «жжет сердца» молодого поколения, заставляя их

задуматься о собственных поступках. За творческий склад натуры в 2001 году Е. В. Прасолов был признан «Человеком года». Да и за добросовестный труд – немало наград: две Юбилейные медали, Почетная грамота губернатора Белгородской области Е. С. Савченко.

Для Е. В. Прасолова поэзия – это не профессия, а состояние души. Ведь только безграничная любовь человека к своему родному краю и своим близким дает силы для творческого полета! Чтобы прочувствовать это сердцем – прочтите сборник стихотворений "Две судьбы у меня», и вы поймете, как прекрасна жизнь в любом её проявлении.

*Забреду в поля-дубравы –
Ширь без края и конца!
Словно чей, на майских травах
День настаивается.
А на ближнем перекрестке,
Будто впрямь из-под венца,
Две невесты – две березки
Перешептываются.
Да стоят дубки-дубочки,
Приосаниваются,
А цветочки-василечки,
Знай, раскланиваются.
Присоседиться – непросто!
Хоть напрашивается.
Рожь, что девочка-подросток:
Выколашивается.
Ветерками – гребешками
Все причесывается.
Столько солнца над полями –
Аж, расплескивается!
Лес да поле. Да опушка.
Сердцем впитываются.
Да года мои кукушкой
Все отсчитываются.*

Чигирина Е. Евгений Прасолов : «Две судьбы у меня...» / Е. Чигирина // Эфир Губкина. – 2007. – 16 авг. (№ 33). – С. 2.