

История города Губкина

Летом 2007 года в киоске «Союзпечати» на улице Фрунзе я увидел книгу, название которой меня очень заинтересовало – «Всё остаётся людям. История города Губкина» (издана она была в 2005 г.). Пройти мимо я не мог по двум причинам. Во-первых, считаю себя патриотом города, в котором живу с 1958 года. Во-вторых, специальность по диплому и многолетняя работа в школе заставляли меня скупать все попадавшие под руку книги по краеведению, а тем более с таким интригующим названием.



Незадолго до этого я познакомился с автором книги через его супругу Любовь Петровну, которая помогала собирать материал для музея ПЛ №1. Бегло перелистав страницы, пошёл к Юрию Георгиевичу Алексееву брать автограф. Но поговорить по душам в тот момент не было времени ни у него, ни у меня. И вот недавно, готовясь к спартакиаде сельских школьников по краеведению, посвященной 70-летию Победы, по просьбе директора Центра внешкольной работы Т.С. Коваленко просмотрел всю литературу по краеведению в моей личной библиотеке, в том числе и книгу Ю.Г. Алексеева «Всё остаётся людям». И чем больше я погружался в чтение, тем больше росли интерес и желание дочитать до конца этот объёмный труд в 620 страниц.

Юрием Георгиевичем проделан титанический труд по подбору интересных фактов, событий. Считаю, что эта книга – лучшее на сегодняшний день повествование об истории становления города Губкина, подробно раскрывающее этапы превращения его из «гадкого утёнка» в «прекрасного лебедя».

Книга, без сомнения, является большим событием в культурной жизни нашего города. Являясь ценным справочным материалом, она может иметь большое практическое значение при подготовке к проведению занятий по краеведению для учителей, школьников и студентов, для любителей истории родного края.

Хорошая полиграфия, белая бумага, множество фотографий, красочно оформленная обложка, интересные исторические факты, точные даты, полные имена и фамилии, размышления, высказывание своей принципиальной позиции, объективная оценка некоторых спорных решений властей, а также событий, участником которых был сам автор, наконец, просто хороший справочник – всё это книга Юрия Георгиевича Алексеева.

Хочется отметить скрупулёзность в описании событий, уважительное отношение ко всем, с кем ему приходилось сталкиваться по работе, объективную оценку их деловых и профессиональных качеств. Это особенно следует выделить, потому что не со всеми у него складывались радужные отношения. Это говорит о высоких нравственных качествах самого автора, о его гражданской позиции.

Книга написана доступным языком, изобилует богатым фактологическим материалом, что для меня стало приятным открытием. Ну, вот хотя бы один пример. Если бы эта книга появилась до 1988 года, то мой брат – художник Николай Тихонович, когда разрабатывал эскиз герба Губкина по заданию администрации, наверняка сделал бы отклонение магнитной стрелки в другую сторону.

С годами многое стирается и забывается. И если бы наше знакомство с автором книги состоялось еще на этапе рукописи, то, в свою очередь, он успел бы исправить одну-единственную, на мой взгляд, неточность в книге, касающуюся скульптурной группы «Урожай», которая стояла при въезде в город на улице Победы, а затем была снесена. Но с 1958 по 1965 год она стояла за кинотеатром «40-й Октябрь» на месте Вечного огня в сквере Героев. У меня есть фотоподтверждение этому факту.

Книга ценна тем, что автор, являясь активным и непосредственным участником событий в городе, как бы изнутри показывает всю сложность, трудность и противоречивость принимаемых решений по становлению и развитию Губкина. Однако не всё многообразие жизни города, его становление отразил в своей книге Алексеев. Некоторые события обозначены штрихами, оставляя читателю возможность самому судить, оценивать и додумывать. Видимо, Юрий Георгиевич был ограничен первоначальным замыслом «писать только о строителях», а потом передумал и решил расширить «круг исторических изысканий».

Размышляя над книгой, я думаю о том, что если бы нашлись спонсоры, можно было написать ещё одну книгу, дополненную и расширенную. Само название книги требует раскрыть историю города Губкина более полно для молодого поколения.

P.S. 20 лет я проработал на Сахалине, куда попал после института по распределению. Я не был свидетелем многих событий в Губкине. И когда в конце 2003 года я вернулся в свой родной город, то был поражён кардинальными изменениями, которые произошли. Практически было почти полностью завершено благоустройство. Вот почему я с таким интересом ознакомился с содержанием книги.

И. БАНТЮКОВ,
директор Детского
оздоровительно-образовательного
спортивного центра,
Почётный работник общего образования РФ
фото: gub-raion.ucoz.ru

Бантюков И. История города Губкина / И. Бантюков // Новое время. – 2015. – 4 июня.