

«Скоропечатник» Алисова

ЕЩЕ в середине XIX века русские изобретатели работали над созданием наборных машин и дали несколько типов конструкций линотипов, на много лет опередив подобные работы за рубежом. Петр Княгинский изобрел в 1863 году автоматическую машину, набирающую целые строки. Дмитрий Тимирязев, Ливчак, Петров и Печников создали прообразы нынешних линотипов. Но самую совершенную, лучшую и оригинальную наборно-пишущую машину создал наш земляк Михаил Иванович Алисов. Родился он в 1832 году в селе Панки (ныне Губкинский район), в семье небогатого, но родовитого помещика. После окончания гимназии он поступает учиться в Харьковский университет, где получает кандидатскую степень.

По качеству печати и набора его наборно-пишущая машина не имела себе равных в мире. Доказательство тому – присуждение М. И. Алисову медалей за машину «Скоропечатник» на Всемирных выставках в Вене и Филадельфии. В грязь лицом не хотело упасть и царское правительство. Русское императорское техническое общество вынуждено было также присудить ему медаль.

Кандидат естественных наук физико-математического факультета Харьковского университета М. И. Алисов многие годы жизни посвятил созданию пишущих и наборных машин, чтобы заменить малопродуктивный и тяжелый труд переписчиков. Ученый тесно связывает свою судьбу с книгой печатанием.

В те годы размножение документов было сопряжено с огромными трудностями. Алисов и многие другие изобретатели работали над их разрешением, чтобы как-то механизировать ручной труд.

Творчество его было довольно плодотворным и разнообразным.

В 1869 году Михаил Иванович создал новый способ размножения бумаг, который был чрезвычайно прост и доступен любому учреждению

Что же из себя представляет этот, способ? Алисов писал текст анилиновыми чернилами на обычной бумаге, покрытой тонким слоем желатина. Затем бумагу клали на цинковую пластинку, также покрытую желатином, но уже толстым слоем, валиком прокатывали бумагу, и весь написанный текст переводился на желатин цинковой пластины. Таким образом получалась матрица. Термин «матрица» в полиграфическую промышленность был, видимо, впервые введен М. И. Алисовым. С матрицы можно было печатать и делать оттиск 60–80 копий. В 1870 году Михаил Иванович попытался получить на свое изобретение «Полиграфия» патент, но ему отказали на том основании, что в Германии несколько раньше Квайсер и Гусак получили патент на гектограф. "Но приоритет Алисова бесспорен. Это доказывается не только широким распространением «Полиграфии», но и изданной в 1869 году брошюрой большим по тем временам - тиражом в 20 тысяч экземпляров – намного раньше, чем немцы получили патент на гектограф.

После многочисленных попыток он создает наборную машину «Скоропечатник», которую в 1873 году демонстрировали на Всесоюзной выставке в Вене.

«Скоропечатник» был построен Алисовым на совершенно оригинальном принципе и не имел до этого никаких предшественников. Это была одновременно и наборная машина, и пишущая. Устройство её одновременно и простое, и вместе с тем остроумное. Главная часть «Скоропечатника» – барабан с 240 гнездами, в которых размещались буквы и знаки двух комплектов типографского шрифта, что позволило набирать текст с различными выделениями.

«Скоропечатник» был удобен тем, что в набираемый текст можно было вставлять математические формулы, колонки цифр, таблицы и так далее, чего нельзя было сделать на других наборных машинах. В среднем за минуту набиралось до 60 знаков, а рабочий более высокой квалификации увеличивал скорость набора до 120 знаков.

Оттиск на «Скоропечатнике» ничем не отличался от типографского, а качество набора печати соответствовало самым высоким требованиям. Таким образом, «Скоропечатники» уже выполнял функции современной пишущей машинки, а с помощью небольшого приспособления можно было снять несколько копий.

В 1894 году Михаил Иванович усовершенствовал своё «детище». Текст печатался уже не на простой, а на литографской бумаге.

Затем бумагу прикладывают к литографскому камню и получают готовую печатную форму. Таким образом, обычным типографским способом можно было получать необходимое количество оттисков. «Скоропечатник» уже выполнял функции наборной машины. Испытывая своё новое изобретение, Алисов на «Скоропечатнике» набирает «объяснительную записку» о своём изобретении и ряд других материалов и издаёт все это отдельной брошюрой тиражом 300 экземпляров. Даже опытный полиграфист не смог бы отличить эту брошюру от напечатанной типографским способом.

Академик М. А. Павлов в своих «Воспоминаниях металлурга» сообщает о том, что в Горном институте алисовским способом издавались конспекты лекций и даже учебники. В Курском губернском земском собрании 9 декабря 1878 года обсуждался вопрос о приобретении «Скоропечатника» Алисова. Изобретатель представил «объяснительную записку» к машине, заключение экспертной комиссии Русского технического общества и другие материалы.

Широко использовался «Скоропечатник» и в одной из петербургских типографий революционерами.

Судьба Алисова ничем не отличалась от судеб многих изобретателей царской России. Несмотря на большой успех на всемирных выставках в Филадельфии, Вене и Париже и присуждение медалей, а также восторженные отзывы крупнейших полиграфистов, никакой помощи от царского правительства М. И. Алисов не получил, его «Скоропечатник» не нашел широкого применения.

Показательно, что после демонстрации «Скоропечатника» в Париже и в других странах появились «изобретатели», скопировавшие аппарат Алисова. Другим его изобретением — изготовление матриц для нотного набора — вскоре воспользовалась одна из английских фирм.

М. И. Алисов последние годы своей жизни провёл в Ялте. Умер в 1898 году и похоронен вблизи Ялты. Место погребения установить не удалось.

Григорьев Э. «Скоропечатник» Алисова / Э.Григорьев // Знамя Ильича. – 1977. – 13 авг.